

## NAVODILA ZA DELO UČENCEV 8. RAZREDA (od 6. 4. do 10. 4. 2020)

PONEDELJEK, 6. 4. 2020

VISOŠKA KRONIKA, ROMAN – UTRJEVANJE

Glede na to, da ste imeli z razumevanjem odlomka iz Visoške kronike kar nekaj težav, bomo današnjo uro namenili ponavljanju.

Prejšnji teden smo povedali da je roman obsežno pripovedno delo v prozi (daljša zgodba), ki se po navad deli na več poglavij.

V njem nastopa nekaj glavnih in množica stranskih oseb.

Značajske lastnosti glavnih oseb spoznavamo ob različnem dogajanju, ob različnih dogodkih. (značajske lastnosti so obnašanje, ravnanje in doživljanje oseb)

Roman prikazuje tudi gospodarske in kulturne razmere časa, o katerem govori.

(kako in od česa judje živijo; v kaj verujejo, kdo in kaj vpliva na njihovo usodo ...)

Prvi slovenski roman je Jurčičev Deseti brat.

Poznamo različne vrste romanov:

- zgodovinske (Visoška kronika)
- ljubezenske
- pustolovske
- kriminalne
- biografske (življenjepisne) ...

Danes boste značilnosti romana iskali v odlomku iz Visoške kronike:

- Kdo so glavne in kdo stranske osebe odlomka?
- Kakšen je po značaju Marks, ob katerih dogodkih se to kaže?

Podrobno opišite dogodke, v katerih nastopa Marks in navedite, kako se obnaša, kaj dela in kako ravna.

Gospodarske in kulturne razmere pa smo že označili, torej jih le ponovite.

TOREK, 7. 4. 2020

ANTON AŠKERC: KRONANJE V ZAGREBU

Danes boste prebrali Aškerčevo pesem Kronanje v Zagrebu.

Če ste pesem razumeli, napišite o čem govori.

Potem pesem še enkrat počasi preberite in mi pošljite odgovor na naslednja vprašanja:

- Kje in kdaj se pesem dogaja?
- Kdo je glavna oseba pesmi?
- Opiši Matijo Gubca (kaj dela, kako izgleda)
- Kdo se Gubcu priklanja?
- Kaj storijo trije možje?
- Kaj pravi Matija Gubec kmetom na koncu pesmi?
- Kaj se je po krščanskem verovanju zgodilo na veliki petek, kaj na veliko noč?
- Kaj torej želi Gubec kmetom sporočiti?

SREDA, 8. 4. 2020  
VSEBINA in DELI PESMI

Tudi danes se bomo ukvarjali s Kronanjem.

Pesem ponovno preberite in skušajte ugotoviti, **koliko vsebinskih delov ima in kaj ti deli prikazujejo.**

Kako pa je pesem zgrajena:

1. Kakšne so kitice (dvo, tro ... vrstične)?
2. Kako je z rimo?
3. V pesmi imamo veliko ponavljanja.  
Izpišite primere, katere besede in kako se ponavljajo (celi verz, na začetku, na koncu, diagonalno ...) Za vsako vrsto izpiši en primer!
4. V pesmi imamo tudi novo pesniško sredstvo, to je **retorično vprašanje, kar pomeni, da pripovedovalec postavi vprašanje naslovniku (npr. trije možje Matiji Gubcu), pa od njega ne pričakuje odgovora, ampak si odgovori sam.**  
Izpiši primer:

Nalogo mi pošljite na mail, da jo pregledam.

PETEK, 10. 4. 2020  
JEZIKOVNA ANALIZA PESMI

Pa se vrnimo k Matiji Gubcu.

Včeraj smo že pregledali nekaj jezikovnih značilnosti pesniškega jezika, danes nas jih čaka še nekaj, poišči primere in mi nalogo pošlji na mail.

1. Poišči in izpiši primer posebitve:
2. Primer narečja:
3. Okrasni pridevek:
4. **Nagovor (pripovedovalec govori naslovniku, a ne pričakuje odgovora):**
5. **Vzklik (ko nekemu vzklikamo, npr. Živela, domovina!):**
6. Primera:
7. Stalno ali ljudsko število:
8. Prepiši prvi verz in določi verz in napiši odgovor: