

NAVODILA ZA DELO V 9. RAZREDU (od 30. 3. do 3. 4. 2020)

PONEDELJEK, 30. 3. 2020

SOCIALNI REALIZEM,
SIMON GREGORČIČ: SOČI

Pred dvema tednoma smo ponovili predstavnike moderne, ki se je končala s koncem 1. svetovne vojne, 1918.

Temu je sledilo obdobje MED VOJNAMA – SOCIALNI REALIZEM.

V tem obdobju so avtorji dogodke, ljudi in stvari spet realno prikazovali, niso jih olepševali, **POUDARJALI PA SO SOCIALNE RAZMERE**, socialne razlike, težko življenje delavcev, kmetov in izobražencev (več podatkov poišči na spletu).

Predstavniki tega obdobja so: France Bevk (6. razred), Lovro Kuhar – Prežihov Voranc (7. razred), Miško Kranjec (7. razred), Ciril Kosmač (9. razred)

PROSIM, PONOVI!

Toda danes se vrnimo v obdobje druge polovice 19. stoletja, v čas realizma.

V tem času je namreč živel in ustvarjal tudi Simon Gregorčič.

Preberi njegovo pesem **SOČI**, na kratko povzemi vsebino ter mi jo pošlji.

Če česa nisi razumel, vprašaj.

TOREK, 31. 3. 2020

ANALIZA PESMI

Ponovno preberi pesem Soči, nato mi pošlji odgovore na naslednja vprašanja:

- S kom pesnik primerja gorsko in s čim ravninsko Sočo?
- Zakaj je Soča žalostna?
- Katri dogodek pesem napoveduje in kako ga opiše?
- Kaj pripovedovalec Sočo prosi?

SREDA, 1. 4. 2020

Na spletu poišči in s pomočjo podatkov pod Sočo zapiši (po alinejah) osnovne podatke o življenju in delu Simona Gregorčiča.

Nalogo mi pošlji, po povratni informaciji boš nalogo prepisal v zvezek za UB.

ČETRTEK, 2. 4. 2020

KONSTRUKTIVIZEM,
S. KOSOVEL: KONS 4

Danes začnemo z obravnavo sodobne književnosti, to je književnost po drugi svetovni vojni, ki traja še danes.

V tem obdobju se pri pisanju proze in poezije prepletajo različne smeri, ena od njih je tudi konstruktivizem.

Preberi Kosovelov Kons 4, razmisli o posameznih verzih, nato napiši in mi pošlji povzetek (kratko obnovo po posameznih elementih pesmi).

PETEK, 3. 4. 2020

TUDI JAZ PIŠEM KONS

Za konstruktivizem je značilno, da so v pesem brez reda nametane stvari in dogodki (posamezni deli, kot pri konstrukciji) Toda ko te stvari povežemo, dobimo določeno sliko – asociacijo, ki v pripovedovalcu zbudi čustva, občutja ali brezčutje, zato Kons spada med lirske pesmi.

Pa poskusi še ti, tvori svoj KONS in mi ga pošlji.

Mogoče lahko pogledaš skozi okno, »namečeš« nekaj verzov (vsaj 4) o tem, kar vidiš, potem pa dodaš še vsaj dva, s katerima boš prikazal, na kakšna čustva in občutja so te videne stvari spomnile.

Npr. cvetje na drevju – tudi čustva se spomladi bude.